

THE DUST DIVE

CLAWS OF LIGHT



Hors normes, chaleureux et énigmatiques à la fois, **The Dust Dive** revient de nouvelles pérégrinations champêtres avec « *Claws of Light* », la suite captivante de leur premier album, célébré par la critique, « *Asleep or Awake Walk* ». « *A l'instar des récits modernes de Huckleberry Finn, où le dionysiaque se heurte au suburbain* » (traduit d'après les mots de D. Shawn Bosler pour The Village Voice), la nouvelle fournée de chansons du trio basé à Brooklyn s'élève avec une sérénité réaliste et une singulière et vive poésie. Elle évoque un monde à la fois urbain et pastoral, simultanément arcadien et saccagé, rêveur et pince-sans-rire, magique et usuel. « *Claws of Light* » cartographie aussi un paysage sonore curieusement sauvage et dérangé, couvrant du punk jusqu'au classique, du folk américain d'avant-guerre jusqu'au psyché, des violons tziganes jusqu'aux field recordings naturalistes, et du rock classique jusqu'à de l'américana outsider. Lorsqu'on lui demande d'en décrire le son, Ken Switzer (à l'orgue au sein de The Dust Dive), qui passa l'essentiel de sa jeunesse dans l'arrière-pays du Massachusetts rural, propose l'étiquette de « *musique expérimentale de feu de camp* ».

Laura Ortman, multi-instrumentiste au sein de Dust Dive (compositrice accomplie de bandes originales de films, violoniste de session et membre de la tribu indienne White Mountain Apache) décrit quant à elle l'album comme des « *chansons de fête sans l'habituelle musique de fête* ».

La manière d'enregistrer a certainement mis en évidence cette grâce particulière de « *musique pour soirées* ». Afin de préserver les ambiances détendues développées dans l'intimité de leurs intérieurs, The Dust Dive a demandé à Jason Loewenstein (membre illustre de Sebadoh, également actif au sein des Fieri Furnaces et ingénieur du son reconnu) d'enregistrer leurs chansons au sein même de leur QG – un appartement confortable sur Flatbush Avenue. (Principal contributeur aux vocaux et paroles, natif du Kansas, Bryan Zimmerman appelle leur rue de Brooklyn, étrange et colorée, « *notre rivière* »).

A travers l'automne et l'hiver derniers, Loewenstein plongeait et passa des weekends entiers à enregistrer « *Claws of Light* » à travers un labyrinthe de fortins acoustiques érigés au moyen de couettes et mobiliers. Titillé par l'envie d'ajouter de la batterie lors des enregistrements, Loewenstein finit par sauter le pas sur des morceaux comme « *Babyface in a Pickup Truck* », « *Rope Swing 2000* » et « *Green River* ».

Recommandé à ceux qui apprécient : Dirty Three, Camper Van Beethoven, Roy Orbison, Sun City Girls, Bonnie Prince Billy, Jandek, Beach House, Ennio Morricone, Radar Brothers, The Kinks, Daniel Johnston.

GROUPE
THE DUST DIVE

TITRE
CLAWS OF LIGHT

CAT. REF#
OWNREC#37

DISTRIBUTION
DIFFER-ANT

FORMAT
CD DIGIFILE

DUREE
45'13''

DATE DE SORTIE
16 NOVEMBRE 2007

TRACKLIST
01 BABYFACE IN A PICKUP TRUCK
02 SCREEN LIGHT FLU
03 CLAWS OF LIGHT
04 ROPE SWING 2000
05 CUT THE DAY WITH A STEAK KNIFE
06 CATFISH FROM THE PHARAOHS
07 STARLET/MISS BROOKLYN
08 GREEN RIVER
09 GOWANUS MEADOWLARKS
10 FORT ACID
11 POSTCARDS OF REAL WORLDS
12 EAST FORK RAINBOW

CODE-BARRES



4 020796 421038

Own Records

PO BOX 135 • 4002 ESCH/ALZETTE
LUXEMBOURG (EUROPE)

WWW.OWNRECORDS.COM
WWW.MYSPACE.COM/THE DUST DIVE