

SQUARES ON BOTH SIDES

INDICATION



Squares on both sides ist das Projekt des in Berlin und München arbeitenden Multiinstrumentalisten Daniel Bürkner. Im Jahr 2000 begann Bürkner in ländlicher Umgebung instrumentale Stücke auf einem kleinen Vier-Spur-Gerät aufzunehmen. In den folgenden Jahren entwickelten sich diese Experimente zu dichten Kompositionen aus minimalistischen Gitarren, leisen Arrangements und Gesang, von denen die Alben *croquet* und *dunaj* zeugen. In den letzten Jahren widmete sich **squares on both sides** vornehmlich Filmmusik und Gemeinschaftsprojekten.

Nun findet sich im dritten Album *indication* eine Rückkehr zu den minimalistischen Wurzeln aber genauso eine Wendung zu melodischen Song-Strukturen. Reduzierte Gitarren, ein Klavier, Glockenspiele und Melodica bilden ein mit Bedacht komponiertes Grundgewebe. Elektronische Fragmente und Field-Recordings, die Bürkner auf einem Tempelmarkt in Kyoto sammelte, bereichern die intimen Kollagen um ein abstraktes Element. Seine Stimme, die sich von einem flüsternden Instrument zu einer klaren, offenen Geste entwickelt hat, verleiht den Stücken eine durchgehende Struktur. Hier zeigt sich, was man als Kern von **squares on both sides'** aktuellem Album bezeichnen könnte: Der Kontrast von Reduziertheit und Nähe zu spielerischen Elementen.

Darüber hinaus spielt das Album mit einer eigentümlichen Balance zwischen Intimität und abstrahierter Distanz. Programmatische Titel wie der Opener *pripyat* stehen in Kontrast zu nahezu unbeschwerten Melodien und spielerischen Ansätzen, von denen Stücke wie *author* und *telegraphy* zeugen. *Telegraphy*, das durch Yasuhiko Fukuzono (aka aus) - einer der Protagonisten der zeitgenössischen elektronischen Musik Japans - bereichert wurde, tut sich als letztes Stück auf spezielle Weise innerhalb der Dichte des Albums hervor. Dem konzeptuellen - aber deshalb nicht weniger humorvollen - Ansatz von **squares on both sides** entsprechend, sind diese lebhaften und fast leichtfüßigen Stücke eingerahmt durch Tracks, die strenger und enigmatischer kaum sein könnten. Jedes Element des Albums stellt deshalb ein Segment eines übergeordneten Bilds dar.

RIYL: Bonnie 'Prince' Billy, Nathan Michel, Gastr Del Sol, Mark Hollis, The Books.

KÜNSTLER

SQUARES ON BOTH SIDES

TITEL

INDICATION

OWN KAT. NR.

OWNREC#42

VERTRIEB

AL!VE

FORMAT

CD PROFILEPAC

DAUER

39'13''

VERÖFFENTLICHUNGSDATUM

14. FEBRUAR 2009

TRACKLISTE

01 PRIPYAT

02 KITSUNE

03 TEMPLES 1

04 THE LINES WE SEIZE

05 CANTALOUPES

06 TEMPLES 2

07 PRESENCE

08 AUTHOR

09 THE PHOTOGRAPHIC GUN

10 INDICATION

11 TELEGRAPHY

BARCODE

4020796423506

Own Records

PO BOX 135 • 4002 ESCH/ALZETTE
LUXEMBOURG (EUROPE)

WWW.OWNRECORDS.COM

WWW.MYSPACE.COM/SQUARESONBOTHSIDES